

بُيُوتِي مَاتِيك
 مسحوق الغسيل الأفضل من إيطاليا
 جودة لا تضاهي ونظافة تفخرين بها
 خال من القوسفات ليحافظ على نعومة يديك

شركة انطوني الوطنية لنمواد الغذائية
 ت: ٧٣٣٤٧٠ فاكس: ٧٣٥٠٢٧ ص ب: ٢٣٧٨ انطوني

السنة الثالثة والعشرون

الذين عارضوا حرب الخليج. ومن

تقرير لغرفة بيروت

انتعاش في قطاعات الاقتصاد اللبناني وزيادة الاستثمارات
الناتج المحلي الإجمالي يقفز إلى ٣,٧ مليار دولار العام الماضي

في معظم المناطق حيث تزايد حجم التوظيف والاستثمارات في قطاع العقارات المنبثقة وغير المنبثقة، إذ بلغت مساحات البناء المرخص لها أكثر من أربعة ملايين متر مربع عام ١٩٩١ مقارنة مع نحو ٢,٢ مليون متر مربع عام ١٩٩٠، أي بزيادة تفوق نسبة ٨٠ بالمائة.

وعن نشاط القطاع المصرفي، قال إن الميزانية المجمعة للمصارف التجارية زادت من ٥,٨ مليار دولار عام ١٩٩٠ إلى ٥,٧ مليار دولار في نهاية ١٩٩١، أي بنسبة ٢٦ بالمائة. وفي المقابل، تراجعت أسعار الدولار الأمريكي من ١١٠ ليرة في نهاية يناير ٨٨٠ ليرة في نهاية ١٩٩١ بفعل تحسن أداء الاقتصاد اللبناني وزيادة الواردات العامة وزيادة حجم التحويلات الخارجية وعويدة الاستقرار الأمني والسياسي والتدخل المتوازن لمصرف لبنان في سوق القطع وضبط نمو السيولة النقدية وزيادة التحول إلى الليرة.

وسجل الوضع النقدي انفراجات عدة تمثلت في تحسن سعر صرف الليرة، فراجع سعر الدولار الأمريكي من ١١٠ ليرة في نهاية يناير ٨٨٠ ليرة في نهاية ١٩٩١ بفعل تحسن أداء الاقتصاد اللبناني وزيادة الواردات العامة وزيادة حجم التحويلات الخارجية وعويدة الاستقرار الأمني والسياسي والتدخل المتوازن لمصرف لبنان في سوق القطع وضبط نمو السيولة النقدية وزيادة التحول إلى الليرة.

وذكر التقرير أن الناتج المحلي الإجمالي ارتفع من ٣,٧ مليار دولار عام ١٩٩٠ إلى نحو ٣,٧ مليار دولار العام الماضي أي بنسبة ٢٧٪، وهي نسبة تعد كبيرة في السنة الأولى للسداد.

وقد انتعشت حركة الاستثمارات المحلية مع تدفق بعض الاستثمارات الأجنبية إلى لبنان، وأظهرت الإحصاءات المصرفية المتوافرة أن تسليفات المصارف التجارية تضاعفت بنسبة تفوق ٢٧ بالمائة.

أكثر من ٢,٣ مليار دولار عام ١٩٩١ مقابل نحو ١,٨ مليار دولار عام ١٩٩٠، مما يعني تحقيق نمو ٥٠٠ مليون دولار استثمارات محلية.

صافية بالإضافة إلى أن بعض الرعايا غير اللبنانيين قاموا بتوظيفات واستثمارات في قطاعات مختلفة منها العقارات وأكثر من ١٥٠ مليون دولار في الائتلاف في سندات الخزينة، وهكذا تقرر قيمة الاستثمارات المتوقعة خلال عام ١٩٩١ بأكثر من مليار دولار، ونسبة الاستثمار الوطني تزيد على ٣٠ بالمائة، وقد بلغت قيمة الاستثمارات الأجنبية المحققة عام ١٩٩١ أكثر من ٢٠٠ مليون دولار، وتضاعفت قيمة الصادرات الصناعية إلى نحو ٧٠ بالمائة وتعد نحو ٦٠٠ مليون دولار عام ١٩٩١، وشهدت ليرة عام ١٩٩١ إلى أكثر من ٢٧٠ مليار ليرة في نهاية العام الماضي.

الميلاد نهضة عمرانية كبيرة ونشطة

بالنسبة للمبيعات فإنها بلغت خلال عام ١٩٩٢ ١٢ مليون جنيه مقابل ١٠,٨٢ مليون في العام السابق، أي بزيادة قدرها ٢١٦٥ مليون جنيه ونسبة ١٤٪.

كما في صادرات القطاع الصناعي بلغت ما قيمته ٢٣٦٠ مليون جنيه مقابل ٢٢٤٧ مليون بزيادة قدرها ١١٣ مليون جنيه ونسبة ٥٠٪.

وبلغت الاستثمارات المخصصة للقطاع الصناعي عام ١٩٩٠ ٩١/٩٠ مليون جنيه، وبقيت الاستثمارات المتوقعة ١٥٨٩ مليون جنيه، وبلغت الاستثمارات المتوقعة ١٦٠٠ مليون جنيه.

وبالنسبة إلى ١٦٪ من إجمالي الاستثمارات، ونسبة ٧٦٪ من إجمالي الاستثمارات، ونسبة ١٦٪ من إجمالي الاستثمارات.

في ظل هذا التوجه نحو آليات السوق فإن البعض يخشى على الصافي الوطني من شراسة المنافسة، فكيف لنا أن نحتمي هذه الصناعة؟.. ولا تترى أن فرض حيازة على المنتج المحلي في ظل فتح الأسواق بات معاداة صعبة؟..

بإلحاق هي معاداة صعبة، ولكن يمكن تحقيقها من خلال العمل في الصناعة الوطنية وفق موصاف قياسية، وبإضافة إلى التصريفات الجبركية على المستورد بصورة غير مائعة وحماية للصانع والمستهلك.

والصري الرشيد الجاد وما لا يرضى بمصالح المستهلك، فهناك حيازة المستورد الذي له مثل من المنتج المحلي، وهناك كشوف حظر استيراد تم التمسك بها، وتجرى دراسة إلغاء عدد كبير من شروط الحظر، واستمرار دراسة الآلة، ولكن في الوقت نفسه تجري دراسة

المهندس محمد عبد الوهاب



التشويق الصناعي العربي بدأت ملامحه تتضح في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

في صناعات البترول والكيماويات الخليجية.

سوبرماركت ومحطة فيروز في ثوب جديد



بعد التوسعات والتجديدات الشاملة في فيروز سوبرماركت في ابوظبي وخمسة منها لإبائها الكرم باشرت إدارة المحل بتجهيزاتها لاستقبال شهر رمضان المبارك وتأمين كافة طلباتهم حيث وصلت كافة المواد الغذائية والمشروبات الرفيعة من لبنان ومصر والخاصة بهذه المناسبة الكريمة وبأسعار مبرورة إضافة إلى المصنوعات الطازجة والخبز المحمص يوميا لديها على أيدي خبراءها، كما سهرت تأمين كافة المنتجات اللبنانية من البان وأجبان والتي تصلها يوميا بالطائرة إضافة إلى الزيتون وزيت الزيتون الصافي.

أكبر مهرجانات التكنولوجيا من فيليبس

٣٠ منتجاً جديداً في جميع مجالات الإلكترونيات والكهرباء شهدت دبي أكبر مهرجانات التكنولوجيا والابتكارات الجديدة من فيليبس في نهاية الأسبوع الماضي. وعلى امتداد يومي الخميس والجمعة للجعة الماضية عاش زوار المهرجان الكبير في فندق شيراتون دبي مع أكثر من ٣٠ منتجاً جديداً. من أحدث التقنيات والأجهزة ابتداء من الفيديو والتلفزيون والمياه في وسائل وأجهزة الفيديو وأجهزة الفيديو الشخصية وأدوات المطبخ. خصصت فيليبس يوم الخميس لرجال الإعلام ولزوارها في جميع أنحاء الإمارات للاطلاع على الجديد في مختلف المجالات. وقد شارك في الاجتماع أكثر من ٤٠٠ من مؤيدي فيليبس والعلميين وحدثتهم فيليبس أيريك مويست وفاندرهوف من فيليبس هولندا وميتج فول سينج دافايان دوتج من فيليبس سخاونة ومراه مكارايوس من فيليبس الهولندية.

وقد تلقى اللقاء على يد المدير عام الكتي لالكترونيات وكيل فيليبس الذي أعلن أن عام ١٩٩٢ كان عاماً هاماً لفيليبس في دولة الإمارات، فبالرغم من كل الظروف المعاكسة التي أصابها بالظنفة تمكنت فيليبس من زيادة مبيعاتها من جميع منتجاتها.

افتتاح أول معرض للاكترونيات لمجموعة (اي تي ايه)



تم مؤخرا افتتاح أول معرض للاكترونيات لمجموعة (اي تي ايه) للغيري يشارع السبخة بجدة. قام ب. سي عبد الرحمن نائب رئيس مجموعة اي تي ايه للغيري بفتح شريط الافتتاح بحضور سيد. م. صلاح الدين المدير للفوض لمجموعة شركات اي تي ايه / اسكون دسويل سوريا مدير المبيعات ولقيف من الدعويين من رجال الأعمال والمهنيين بعالم الالكترونيات.

الخطوط الجوية الإيرانية

احتفلت الخطوط الجوية للجمهورية الإسلامية الإيرانية مؤخرا بعيدها السنوي الثلاثين، وبهذه المناسبة قام سيد حسين شافتي المدير العام للخطوط الإيرانية باتخاذ العديد من الخطوات الهامة التي تهدف إلى توسعة نشاطات الخطوط الإيرانية لخدمة السوق بأفضل طريقة ممكنة. وبإضافة ست طائرات فوكر ١٠٠ تسع كل منها ١٠٨ ركاب إلى أسطول طائراتها كما قامت الخطوط الجوية الإيرانية خلال السنوات الثلاثين الماضية بتقديم أفضل الخدمات المتوافرة لعملائها على الصعيدين المحلي والدولي على متن أسطول طائراتها البالغ ٣٠ طائرة حديثة، حيث يقوم موظفوها البالغ عددهم ١١٠٠٠٠ موظف بالتوافية على تقديم نفس الخدمات الممتازة والعصرية في مجال الركاب والشحن إلى أوروبا والشرق الأوسط والافصية، وقد توسعت هذه الخدمات مؤخرا لتشمل كل من كراتشي وكين وطوكيو، وستمد قريبا لتشمل دول شرق إفريقيا.

اتحاد الاجتماع السنوي لسيدات مبيعات الحثبور



عقدت شركة الحثبور قسم مستحضرات ليقون التجميل الاجتماع السنوي لسيدات المبيعات بحضور أكثر من ٢٠٠ سيدة بندق دبي انترناشيونال ترأس الاجتماع جمال سيف الحثبور المدير العام لمجموعة الحثبور ومحمد حسن الرئيس التنفيذي وبتكاد مناد مدير المبيعات.

تشكيلة جديدة من المفروشات لدى معرض موبيليات الشباب



يختبر معرض موبيليات الشباب - ابوظبي من معارض المفروشات الرافقة التي توأمت صناعة المفروشات المحلية وذلك بالتعاون مع أكبر المصانع الإيطالية والإسبانية واليونانية والصينية والتركسية المنتجة للمفروشات، وبمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وصلت حديثا تشكيلة كبيرة ومتنوعة من أفضل المفروشات. أفاد بذلك السيد / محمد باي صاحب المعرض وقال أننا نتطلع دائما لتلبية طلب الزائرين وتأمين احتياجات السوق المحلي وتقديم أفضل الخدمات وذلك من خلال خبرتنا الواسعة في عالم المفروشات.

أفلام المجتمع الاقتصادي



مجموعة ألعاب جديدة تعرضها محلات دادا بأول مرة



تعرض محلات دادا بأى بمعارضها في دبي مجموعة جديدة من ألعاب الأطفال التي وصلت مؤخرا ممثلة في مجموعة ألعاب توكسيك كريسيدور، وهي عبارة عن مجموعة من الكائنات للشهوة الطبية التي تتعاون معا لحماية البيئة ومخارطة التلوث والاضطرابات برأسها التلوث كيميوف. يقول ج. بي ساميل مدير التسويق بشركة دادا بى أن هذه المجموعة الجديدة من الألعاب حملت محل مجموعة تجارتي تيلز السابقة وأن الهدف من وجود هذه الكائنات هو ترسيخ أهدافهم الطبية في أذهان الصغار اعتبار من سن ٤ سنوات.

أرضنا الخضراء

العدد السادس عشر - ص. ب. ١٥٢٠٠ - العين

اعداد: حمدي نصر

من خيرات بلادنا



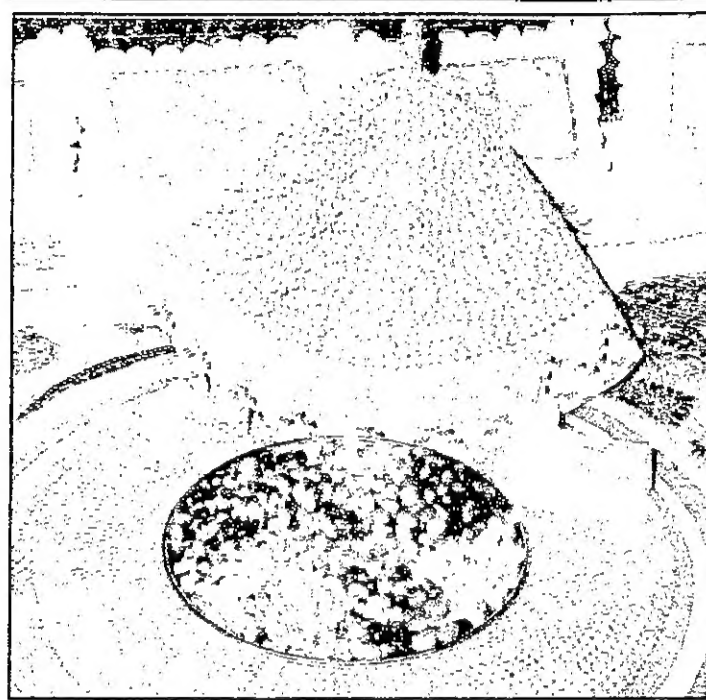
ثمرة قيقاي.. من مزرعة أحد المواطنين بابلوطي

9

AL ITTIHAD

الجمعة ٣ رمضان ١٤١٢ هـ - الموافق ٦ مارس ١٩٩٢ م

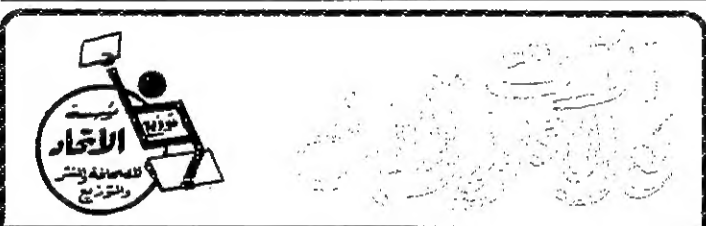
الاتحاد



رجاء الى مستوردي الابقار

ترجو وزارة الزراعة والثروة السمكية من السادة مستوردي الابقار بغرض التربية اتباع النصحائح التالية وانباتها في الشهادات الصحية الحكومية المصحوبة مع ارسالية الابقار المستوردة:

— خلو المناطق المستوردة منها هذه الحيوانات من امراض الطاعون البقري، والالتهاب الرئوي البلوري المعدي خلال عامين سابقين من تاريخ التصدير، وكذلك خلوها من مرض الحمى القلاعية خلال الستة اشهر السابقة على التصدير، وهي الامراض الوبائية والمعدية التي يمكن ان تنتشر بين هذه الحيوانات، وتحدث نسبة عالية من النفوق، كذلك يمكن ان تنسرب الى داخل الدولة محدثة اضرارا بالثروة الحيوانية الموجودة، والوزارة لديها كافة المعلومات عن اماكن توطن هذه الامراض الوبائية والمعدية وترحب باي استفسار من السادة المستوردين لتوجيههم الى انسب الاماكن الخالية من الامراض التي يمكن استيراد حيوانات سليمة منها.



المنظر الشهيرة
- مصر بين الدولة الدينية والمدنية

منار الاسلام
- الاعجاز العلمي في القرآن الكريم
- باحث عربي يكتشف علاجاً للسرطان والايدز

كتاب ماجد:
محكمة في حديقة الحيوان!
انهيار امبراطورية شيوعية:
اسرار في ملف كامل بقلم ممدوح لطفي

العدالة
مجلة قانونية تصدرها وزارة العدل

مجلة العالم:
سياسية - اسبوعية
- الجذور التاريخية للقضية الجزائرية
- ديون الشرق الاوسط تسجل هبوطاً

الرياضي:
مجلة اسبوعية - مصورة
- برشلونة قبل الاولياء
- الباتريوت: جاسم الهويدي

ابوظبي ٤٩١٤٢٦ - ٤٩١٤٢٨
العين ٦٥٦٥١٠ - دبي ٦٦٦٦١١
الشارقة ٣٣٣٠٠ - رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الفجيرة ٢٢٢٣٩٣ - ابوظبي فاكس ٤٥٢٦٩٧
مع تحيات ادارة التوزيع

التخزين

كل عام وانتم بخير.. واذا كانت هناك من وصفة تقديمها «أرضنا الخضراء» للصائمين.. تقبل الله منكم ومنّا.. فهي: عليكم بالكثير الذي لا ينضب بفضل الله.. ولا يحتاج الى كد وتعب وتقلب للحصول عليه.. وهذا من فضل الله ايضاً.. وهذا الكثير متوافر في بلادنا.. وهو «التخزين».

فالتمر هو الكثير الغني بالمعادن.. وهو غذاء كامل.. وكان اهلنا الاقدمون يعيشون عليه مع قليل من الحليب.. لذلك يصفه الاطباء والخبراء للصائمين الذين يشعرون بالسوخة والتراخي وزوغان البصر، فهو بكمية السكر الطبيعية الموجودة فيه قليل يسزول السوخة والكسل خلال نصف ساعة تقريباً.. حيث يعود للصائم نشاطه ويزول الكسل عنه اذا افطر على بضع حبات من التمر مع كأس من الماء او كأس من الحليب، وبعد ساعة يمكن للصائم ان يتناول عشاءه المعتاد.

المهم عزيزي الصائم.. عليك ان تضع في اعتراك ان العبرة ليست بكمية الغذاء الوفيرة الداخلة الى بطوننا والتي تزيد ان تعرض بها فترة الجوع.. وانما العبرة بنوعية الغذاء، فرب وجبة صغيرة او بضع لقمات تحتوي على مواد سكرية او معادن وفيتامينات كالتمر مع قليل من الخبز او الحليب او اللبوء.. تعود بالنفع على الصائم وتمده بالقوة وتعيد نشاطه.. وتكون افضل الف مرة من حشو البطن بالاطعمة الدسمة التي تعسر الهضم وتسيء الى المعدة والكبد والجسم بشكل عام.

وفي عجلة.. سنعرض عليك عزيزي الصائم بعضاً من محتويات الكثر الذي وضعناه في يدك:

— التمر يحتوي على فيتامين ١ الذي يحافظ على قوة البصر، ومضاد للعشى الليلي، ويقلل لاعتصاب السمية.

— يحتوي الكثر على فيتامينات ب ١، ٢، ٥، ب التي تقوي الاعصاب وتلين الاوعية الدموية وترطب الاعضاء.

— غني بالفوسفور الذي يدخل في تركيب العظام والاسنان.

— يحتوي على الحديد والكالسيوم والمغنيزيوم وكلها مفيدة للجسم.

— غني بالبروتين سريعة الامتصاص، والتي تذهب راساً الى الدم من الفضلات لتهدئ القوة والنشاط.

— غني بالبروتين المعدنية القوية التي تعدل حموضة الدم.

— غني بالالياف السليولوزية التي تساعد الامعاء وتعزز مليناً لها.



انتاج جيد.. بفضل الله.. ثم بتعاون اصحاب المزارع



محمد صقوح العامري يتحدث عن المنطقة زمان.. والآن (تصوير: الاعلام الزراعي - فائز الزعارة)

أرضنا الخضراء تلتقي بالنماذج الناجحة «زايد اشبع المار والجار.. ورداء الاخبار وقريب الكثر» الصحراء تحولت الى بساتين خضراء.. والانتاج يتميز بالتنوع والكمية في العويا يقولون:

كيف كانت المنطقة زمان.. قال: لا تكن في المنطقة اي شجرة يستظل بها المار.. ولا توجد الا «طوى» محفورة باليد وما زالت موجودة حتى الآن.. تروى بعض اشجار النخيل التي لا تتجاوز اصابع اليد، وجاء زائد الى هنا.. ويتعلم منه ثم حفر ١١ بئراً، حدد بنفسه وبتعليمات من مربيها المزارعين الشجيرة واصبحت المنطقة جنة خضراء تنزرع فيها اضاف عديدة من الخضروات لم تكن تسمع عنها.. وانتاجها والحمد لله كبير.. والخير كثير.. ازرع الخس والطماطم.. والبصل.. والباذنجان.. والسلق.. واحرص على تنوع الزراعة واتباع تعليمات الارشاد والوقاية.. والحمد لله من رعتي تحقق انتاجاً جيداً.

مبارك محمد الرميح قال: ان دائرة الزراعة وفرت لنا كل شيء، والمزارع والحمد لله ممتازة.. والانتاج جيد، وانما ازرع الملفوف.. البصل.. الشمندر.. السلق.. الرويد.. النخيل.. البت.. والحمد لله ان المنطقة اصبح فيها زراعة.. بعد ان كانت صحراء جرداء، واصبحت تعطي افضل الانتاج.

عبيد محمد المنصوري قال: ان مزرعته جديدة، وزرع بها الملفوف.. والحمد لله اعطى

جولتنا الجديدة في لقاءات «أرضنا الخضراء» مع النماذج الناجحة كانت في مركز ارشاد العويا.. حوالي ١٠٠ كيلو متر جنوب مدينة العين.. واللقاء كان شيقاً خاصة وانّه ضم الولد محمد سالم صقوح العامري الذي كان طول اللقاء يدعو لصاحب السمور رئيس الدولة بطول العمر.. لانه من فضل الله.. ثم من فضله.. تحولت المنطقة من صحراء لا تجد فيها شربة ماء.. الى واحدة خضراء تعطي افضل الثمار.. الوالد محمد كان يريد باستمرار:

«زايد الله يطول عمره اشبع المار والجار ورداء الاخبار.. وقريب الدار».

في جولتنا في مزارع مركز ارشاد العويا.. كان معنا الاعلام الزراعي التابع لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني، والمهندس ثروت عباس المرسى مركز، والمهندس التابعي فضل الله مرشد الوقاية، كما صحننا في الجولة ايضا الخبز محمد العامري، وعبيد معضد مراقبا المركز، والجولة كانت في مزارع المواطنين: محمد سالم صقوح العامري، مبارك محمد الرميح، عبيد محمد المنصوري.

في بداية اللقاء وصف لنا الولد محمد سالم

المرحلة زهرية اللون كما يمكن جمعها عندما تكون الثمار خضراء لائحة شمعية للتمس اذا كان القصد تخزينها وتلقاها الى مكان بعيد.

يبدأ في جمع الثمار بعد ٣ - ٤ اشهر من الزراعة وتجمع الثمار مرة كل ٤ ايام او كل اسبوع.

الباذنجان:

يجمع الباذنجان عادة بعد ٣ - ٤ اشهر من الزراعة ويجب مراعاة الاتي:



«طوى» زمان مازالت موجودة.. والري الآن يتم بالضغط على زر.

التسويق الجيد اساس نجاح الموسم الزراعي كيفية تحديد علامات النضج في عدد من المحاصيل لضمان تسويقها



عليها براحة اليد بحيث تبدو صلبة.. عند ذلك يجب عدم التأخير في قطعها فوراً وخاصة في الاجواء الحارة لان ذلك يؤدي الى انفجار الثمار او زهرها ويؤدي الى تقليل قيمتها التسويقية وانخفاضها.

كما ان الري الغزير عند اكتمال نمو الثمار ونضجها يؤدي الى انفجارها ومن ثم يمتد الري قبل جمع المحصول او تقل كمية المياه لفترة اسبوع ١٠ ايام.

من علامات النضج في الفلفل بلوغ الحجم المعروف للنضج وتصبح القشرة الخضراء لامعة وشبهية:

يجب جمع الفلفل قبل ان يتغير لونها من الأخضر الى الاصفر او الاحمر. اذا جمعت الثمار قبل اتمام اكتمال حجمها ونضجها تعرضت للتسوس والانتفاخ عند تسويقها.

يمكن جني المحصول بعد ٣ اشهر من الزراعة.

ب- يجب ايقاف عملية ري البصل قبل قلعة من الارض بأسبوعين.

ب- يصبح البصل جاهزاً للحصاد عندما يحفر حوالي ٤٠٪ من المجموع الخضري وانتزاعه.

٢٠ - يحتاج اصناف البصل الجاف من ١٢٠ - ١٥٠ يوماً من ابتداء زراعة الشتلات في المكان الدائم وحتى النضج.

٣ - يجمع المحصول ويحفر في الظل لمدة اسبوع ثم تجري عليه عملية الفرز والتعبئة في اكياس بها ثقوب لتوفير التهوية اللازمة.

او يمكن التأخير عن ذلك حتى تصبح الثمرة زهرية اللون كما يمكن جمعها عندما تكون الثمار خضراء لائحة شمعية للتمس اذا كان القصد تخزينها وتلقاها الى مكان بعيد.

يبدأ في جمع الثمار بعد ٣ - ٤ اشهر من الزراعة وتجمع الثمار مرة كل ٤ ايام او كل اسبوع.

الباذنجان:

يجمع الباذنجان عادة بعد ٣ - ٤ اشهر من الزراعة ويجب مراعاة الاتي:

الجزر:

اهم صفة تمييز وصول الجزر الى مرحلة النضج هي عندما يصل المحصول الى الحجم الاقصى للنضج ويجب عدم ترك الجزر في الارض لان تركها يؤدي الى التقليل من قيمتها التجارية ان تكون طرية فلينبه عند سطح الجذور ويصبح لونها باهتاً.

كما ان قلة الرطوبة في التربة تجعل الجذور طويلة ورفيعة فيقل المحصول لذلك يجب الري منتظماً في فترة تكوينه.

لذلك يجب الري منتظماً في فترة تكوينه. الجذور طويلة ورفيعة فيقل المحصول لذلك يجب الري منتظماً في فترة تكوينه. الجذور تتجمع وتقلد الجذور فترتها على التخزين.

الزهر:

يستدل على النضج في الزهرة عند بلوغ الرؤوس الحجم المتوقع للنضج وتفتح الاوراق السفلى المحيطة بقاعدة الرأس.. عملية تيمش الرؤوس جميع وربط الاوراق المحيطة بالرأس عند نهايتها لحجب الشمس يؤدي الى انتاج رؤوس بيضاء قابلة للتسويق وتتم هذه العملية قبل الحصاد بمدة ٣ - ٧ ايام.

يجب عدم تعطيش النباتات اثناء تكوين الرؤوس.

الفلوف:

يستدل على نضج الرؤوس بالضغط

الزهر:

يستدل على النضج في الزهرة عند بلوغ الرؤوس الحجم المتوقع للنضج وتفتح الاوراق السفلى المحيطة بقاعدة الرأس.. عملية تيمش الرؤوس جميع وربط الاوراق المحيطة بالرأس عند نهايتها لحجب الشمس يؤدي الى انتاج رؤوس بيضاء قابلة للتسويق وتتم هذه العملية قبل الحصاد بمدة ٣ - ٧ ايام.

يجب عدم تعطيش النباتات اثناء تكوين الرؤوس.

الجزر:

اهم صفة تمييز وصول الجزر الى مرحلة النضج هي عندما يصل المحصول الى الحجم الاقصى للنضج ويجب عدم ترك الجزر في الارض لان تركها يؤدي الى التقليل من قيمتها التجارية ان تكون طرية فلينبه عند سطح الجذور ويصبح لونها باهتاً.

كما ان قلة الرطوبة في التربة تجعل الجذور طويلة ورفيعة فيقل المحصول لذلك يجب الري منتظماً في فترة تكوينه.

لذلك يجب الري منتظماً في فترة تكوينه. الجذور طويلة ورفيعة فيقل المحصول لذلك يجب الري منتظماً في فترة تكوينه. الجذور تتجمع وتقلد الجذور فترتها على التخزين.

الزهر:

يستدل على النضج في الزهرة عند بلوغ الرؤوس الحجم المتوقع للنضج وتفتح الاوراق السفلى المحيطة بقاعدة الرأس.. عملية تيمش الرؤوس جميع وربط الاوراق المحيطة بالرأس عند نهايتها لحجب الشمس يؤدي الى انتاج رؤوس بيضاء قابلة للتسويق وتتم هذه العملية قبل الحصاد بمدة ٣ - ٧ ايام.

يجب عدم تعطيش النباتات اثناء تكوين الرؤوس.

الفلوف:

يستدل على نضج الرؤوس بالضغط

الزهر:

يستدل على النضج في الزهرة عند بلوغ الرؤوس الحجم المتوقع للنضج وتفتح الاوراق السفلى المحيطة بقاعدة الرأس.. عملية تيمش الرؤوس جميع وربط الاوراق المحيطة بالرأس عند نهايتها لحجب الشمس يؤدي الى انتاج رؤوس بيضاء قابلة للتسويق وتتم هذه العملية قبل الحصاد بمدة ٣ - ٧ ايام.

يجب عدم تعطيش النباتات اثناء تكوين الرؤوس.

أشراف : محمد العامري

ص ب ٧٩١ / هاتف ٥٥٨٨٨٨٨



بالتلف

تلقت زاوية «بالتلف» مكالمة من الأخ إبراهيم مشرف من سكان منطقة النادي السياحي بابوطني يقول فيها.. لقد تحدثت بعض الإخوة في صفحة «أرى الناس» عن ارتفاع أسعار المواد الغذائية خلال هذه الأيام بشكل ملفت للنظر وبالأخص وجدت سيارة أسفل البنائية التي أقوم فيها بتدوير بعض المواد الغذائية فبالتالي أبيعها من ضمن صندوق الطماطم زنة ١٥ كيلوجراما قال ٣٥ درهما قلت له ان هذا السعر مبالغ فيه فقال: رمضان كل سنة وانت طيب.. ذهبت الى سوق الخضار والفواكه والأسماك الواقع بين شارعي حمدان وخليفة وسألت عن نفس الصندوق فقالوا بـ ٢٠ درهما.. ذهبت بعد ذلك الى سوق البريد القديم فوجدت السعر ١٨ درهما لنفس الصندوق.. وأنا ذهبت الى السوق المؤقت في مدينة زايد فان سعر الصندوق ربما يصل الى ١٥ درهما أنني أتساءل: لماذا هذا التفاوت في الأسعار؟ وإذا لا تكون هناك رقابة على هؤلاء التجار الذين يستغلون حلول هذا الشهر الكريم ويرفعون الأسعار؟

«في سبيل اظهار حقيقة الاسلام وحماية المسلمين»

من القرآن والسنة تعلم علم اليقين فضل العلم والعلماء، فمن القرآن قوله تعالى: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات» ومن السنة النبوية قوله عليه الصلاة والسلام: «طلب العلم فريضة على كل مسلم» وفضل العالم على العابد كفضلي على انكاحه.

فانسانا لما كان شانه مفروض عليه ان يتعلم امور دينه ونياه.. وهو علم الدين بالضرورة ومن علوم الحياة على قدر الكفاية.

والعلم العادي ليس مطلوباً منه ان يكون قفياً.. لكن المطلوب منه كذا ادبي ان يكون علماً.. فالقهاء هم الذين يرفعوا في بحث دقائق الامور على كل من مجال تخصصه من يعرضون بحوثهم او اجتهاداتهم على جمع الفقهاء لاقرانها بتصويبها حتى تكون في صورة يتفق بها المسلمون في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية والكونية.

وليس معنى ذلك الحجر على الفكر الاسلامي لكل من طوعت له نفسه وضع كتاب او نشر مقال او تحدث الى الناس في شكل خطبة او محاضرة او ندوة.. ما دام الموضوع في اطار الكتاب والسنة.

لكن الخطورة تنشأ من هؤلاء الذين وهبهم الله قوة الذاكرة لحفظ الآيات من القرآن والكثير من الاحاديث النبوية ثم يظنون بانفسهم انهم قد بلغوا منزلة الفقهاء فيحلقون ويحرمون ما يشاؤون دون تفقه ولا تبصر في قضايا تحتاج الى جمع من الفقهاء لخصمها.

اين هؤلاء من قول الحق تبارك وتعالى (سورة النساء آية ٨٣): «ولو رزقوا الى الرسول واولى الامر منهم لعلهم الذين يستنبطونه منهم».. ولقد ناقشت نكراً من هؤلاء وقلت لهم ان الامور لا تؤخذ بهذه المساجلة التي تضر بالاسلام والمسلمين.. لكني وجدت فيهم الرضف المطلق لكل ما يخالف افكارهم.

والايراك مما يؤشر على مستوى التدريب اذا كان المدرب من الرجال واحاول شخصياً ان اتخلص من هذه المشكلة ولكن الأفضل هو وجود مدربين اكثراً لاستيعاب اعداد النساء المتزايدة. لكني وجدت فيهم الرضف المطلق لكل ما يخالف افكارهم.



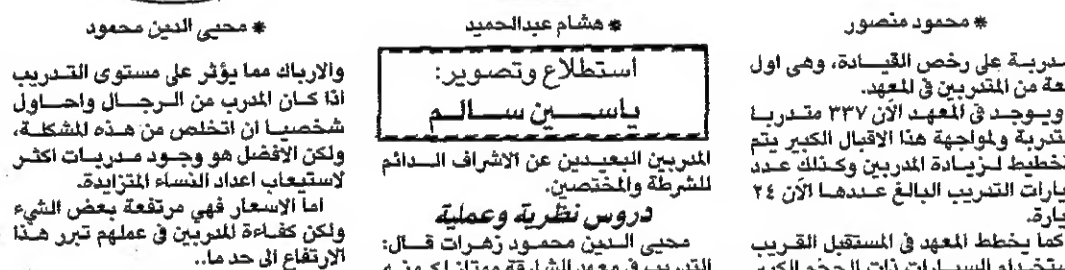
٣٣٧ دارسا و٢٥ مدربا في اول معهد لتدريب السائقين في مرور الشارقة



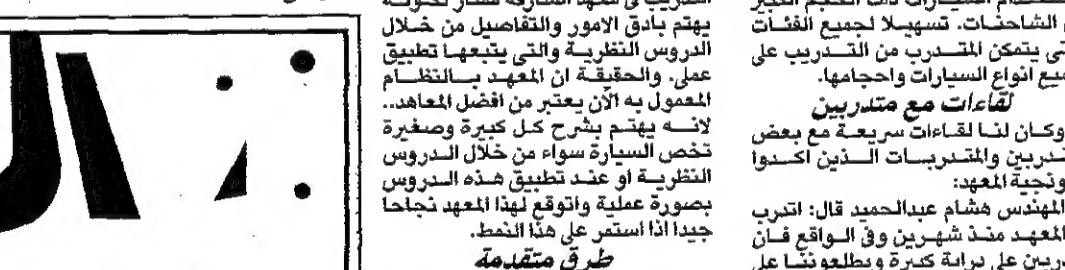
هيكل سيارة التدريب



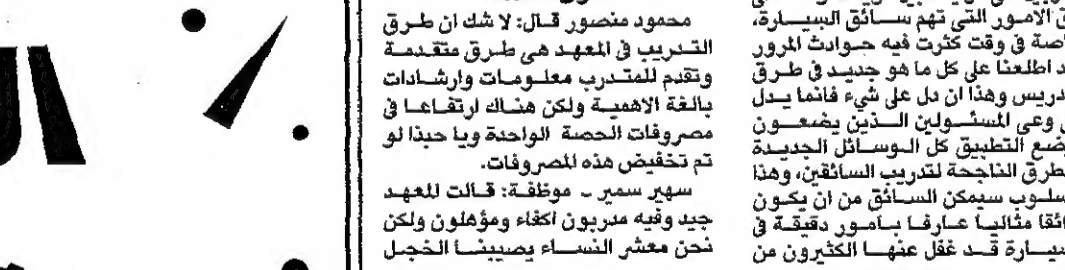
الرائد محمد الخيال



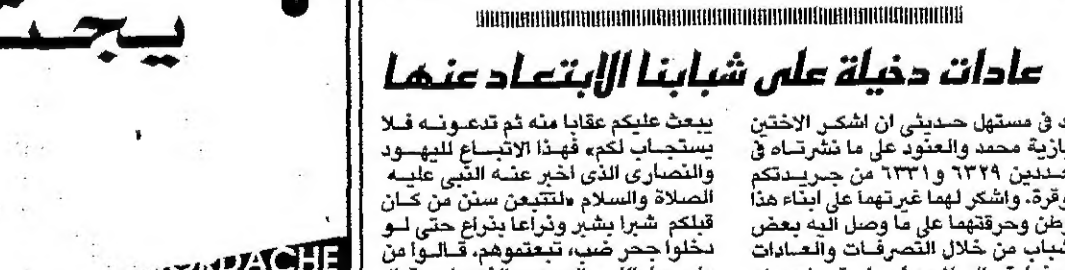
محمود منصور



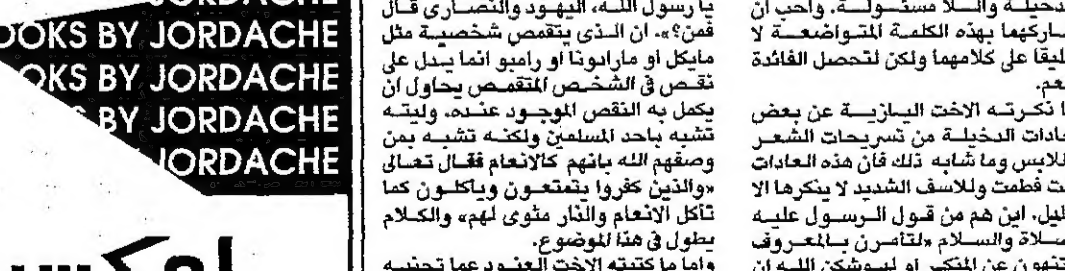
محمود منصور



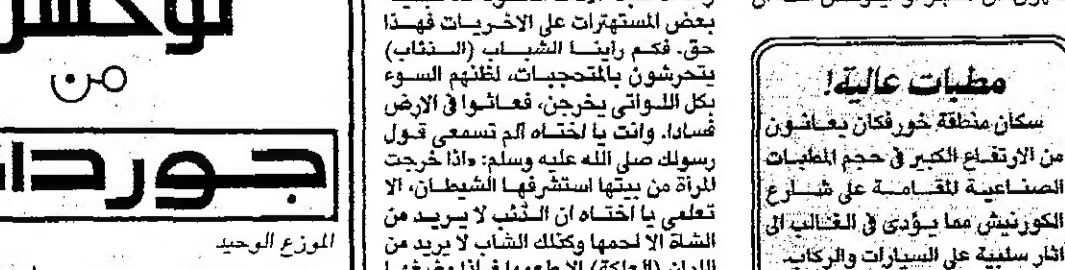
محمود منصور



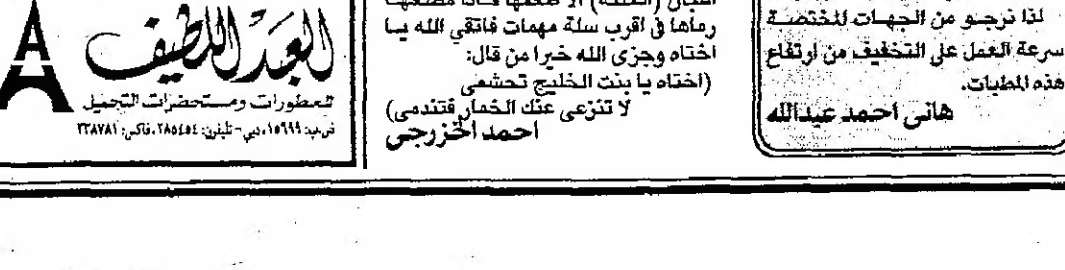
محمود منصور



محمود منصور



محمود منصور



محمود منصور

الكلمة.. مسؤولية وأمانة

الكلام هو ما ميز به المولى جل وعلا بني آدم على اختلاف السننهم على سائر المخلوقات فوق هذه الارض، وذلك للتعرف فيما بينهم وبين غيرهم من الامم والشعوب ولكي يتبلغوا بواسطته التعاليم والشرائع من الله سبحانه وتعالى عن طريق الرسل والانبياء وليقوموا بتطبيقه وتوصيله الى بني جنسهم وبعد ذلك الى من حولهم من الامم.

والكلمة هي اللبنة الاساسية في صياغة اي موضوع من المواضيع سواء كان موضوعاً قوياً ورفيعاً او كان ضعيفاً وهابطاً، فاذ كانت الكلمات من النوع الضعيف اتى الموضوع ضعيفاً غير متماسك في حين انه اذا كانت الكلمات ذات معنى جيد تم احسن الشخص ترتيبها ونظمها في عقد متين اتى المعنى قوياً أخذاً بالآليات.

ولا تغفل هذا الصدق في الكلمة فهو الأساس اذا ان اي موضوع لا يحتوي على الصدق في اساسه وتركيبه لا تقبله العقول النيرة ولو اتى في أسلوب عذب ولكن متى ما احتوى الموضوع على الصدق وجده يلاسن اوتار القلوب ويستميلها.. اننا فالكلمة مسؤولية وأمانة وعلى من يظن ان يراعي هذين الشرطين فهو مسئول عن غواية الامة وترديها اذا لم يلتزم بالمسؤولية.. وهو مسئول عن خيانتها وضياعها اذا لم يلتزم بالأمانة.

من هذا المنطلق يترتب على وسائل الاعلام وهي الركيزة الاساسية للمجتمع ان تلتزم بالمسؤولية والأمانة في توصيل الكلمة الى الجمهور بمختلف الوسائل سواء السمعية او المرئية او للقراءة.. فلا تنقي منها الا ما تراه مناسباً ومتناسباً مع عقيدة وادخال المجتمع.. ولا يتناقض معها.. وان تبعد عن كل ما هو غير لائق ومخل بالآداب والقيم العليا.. فلا اعلام دور خطير في المجتمعات، اذا انه يستطيع ان يستغل الوسائل المسخرة بين يديه لتلقيح المجتمع.. فانتفاخ مثلاً قد دخل كل بيت وهو سلاح ذو حدين اذا انه يمكن ان يكون وسيلة بناء ووسيلة هدم في نفس الوقت، فمعتمداً على ما يلقى جهاز الاعلام من مواضيع مريضة ينادى وهادفة ومفيدة او مواضيع هادفة لا تعود الا بالنسيان على الناس، وكذلك يمكن الاستفادة منه كوسيلة ترفيهية في حدود معينة كي يدخل السرور والبهجة على نفوس مشاهديه والترويح عنهم.. وكذلك بالنسبة للجهاز السمعية والصحف والمجلات فهي من الوسائل المسخرة والتي يمكن ان تصل الى يد كل فرد في المجتمع صغراً وكبيراً، رجلاً وامراً، فاذا احتوت على الكلمة الصادقة والمسؤولة والأمانة المطلوبة لتغذي الى قلوب قارئها نفوذ السهم في الرمية وانت ثمارها مجتمعاً قوياً شجاعاً يستطيع التمييز بين الحق والباطل، والصالح والطالح، والابيض والاسود، مجتمعاً يستطيع ان يواكب ركب الحضارة وان يخوض خضم جحرم العجائز بعزيمة وعزيمة حقيقية.

فلنتحضر ما نقول ونلتزم بالأمانة والمسؤولية والصدق في الكلمات التي نذيعها ونكتبها حتى تكون اهلاً للمسؤولية والأمانة والحضارة التي طالما حلمنا بها.

محمد عبدالله عمر محمد ابوظبي

فلنتحضر ما نقول ونلتزم بالأمانة والمسؤولية والصدق في الكلمات التي نذيعها ونكتبها حتى تكون اهلاً للمسؤولية والأمانة والحضارة التي طالما حلمنا بها.

محمد عبدالله عمر محمد ابوظبي

فلنتحضر ما نقول ونلتزم بالأمانة والمسؤولية والصدق في الكلمات التي نذيعها ونكتبها حتى تكون اهلاً للمسؤولية والأمانة والحضارة التي طالما حلمنا بها.

محمد عبدالله عمر محمد ابوظبي

فلنتحضر ما نقول ونلتزم بالأمانة والمسؤولية والصدق في الكلمات التي نذيعها ونكتبها حتى تكون اهلاً للمسؤولية والأمانة والحضارة التي طالما حلمنا بها.

محمد عبدالله عمر محمد ابوظبي

فلنتحضر ما نقول ونلتزم بالأمانة والمسؤولية والصدق في الكلمات التي نذيعها ونكتبها حتى تكون اهلاً للمسؤولية والأمانة والحضارة التي طالما حلمنا بها.

العطر الذي يجتذب النظرات..

LOOKS BY JORDACHE

لوكس جورداش

الموزع الوحيد

البحر الأبيض

مطعمات وأدوية ومستحضرات التجميل

١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠-٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤-٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨-٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢-٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠-٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤-٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨-٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢-٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦-٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠-٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤-٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨-٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢-٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦-٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠-٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١٦-٢٤١٧-٢٤١٨-٢٤١٩-٢٤٢٠-٢٤٢١-٢٤٢٢-٢٤٢٣-٢٤٢٤-٢٤٢٥-٢٤٢٦-٢٤٢٧-٢٤٢٨-٢٤٢٩-٢٤٣٠-٢٤٣١-٢٤٣٢-٢٤٣٣-٢٤٣٤-٢٤٣٥-٢٤٣٦-٢٤٣٧-٢٤٣٨-٢٤٣٩-٢٤٤٠-٢٤٤١-٢٤٤٢-٢٤٤٣-٢٤٤٤-٢٤٤٥-٢٤٤٦-٢٤٤٧-٢٤٤٨-٢٤٤٩-٢٤٥٠-٢٤٥١-٢٤٥٢-٢٤٥٣-٢٤٥٤-٢٤٥٥-٢٤٥٦-٢٤٥٧-٢٤٥٨-٢٤٥٩-٢٤٦٠-٢٤٦١-٢٤٦٢-٢٤٦٣-٢٤٦٤-٢٤٦٥-٢٤٦٦-٢٤٦٧-٢٤٦٨-٢٤٦٩-٢٤٧٠-٢٤٧١-٢٤٧٢-٢٤٧٣-٢٤٧٤-٢٤٧٥-٢٤٧٦-٢٤٧٧-٢٤٧٨-٢٤٧٩-٢٤٨٠-٢٤٨١-٢٤٨٢-٢٤٨٣-٢٤٨٤-٢٤٨٥-٢٤٨٦-٢٤٨٧-٢٤٨٨-٢٤٨٩-٢٤٩٠-٢٤٩١-٢٤٩٢-٢٤٩٣-٢٤٩٤-٢٤٩٥-٢٤٩٦-٢٤٩٧-٢٤٩٨-٢٤٩٩-٢٥٠٠-٢٥٠١-٢٥٠٢-٢٥٠٣-٢٥٠٤-٢٥٠٥-٢٥٠٦-٢٥٠٧-٢٥٠٨-٢٥٠٩-٢٥١٠-٢٥١١-٢٥١٢-٢٥١٣-٢٥١٤-٢٥١٥-٢٥١٦-٢٥١٧-٢٥١٨-٢٥١٩-٢٥٢٠-٢٥٢١-٢٥٢٢-٢٥٢٣-٢٥٢٤-٢٥٢٥-٢٥٢٦-٢٥٢٧-٢٥٢٨-٢٥٢٩-٢٥٣٠-٢٥٣١-٢٥٣٢-٢٥٣٣-٢٥٣٤-٢٥٣٥-٢٥٣٦-٢٥٣٧-٢٥٣٨-٢٥٣٩-٢٥٤٠-٢٥٤١-٢٥٤٢-٢٥٤٣-٢٥٤٤-٢٥٤٥-٢٥٤٦-٢٥٤٧-٢٥٤٨-٢٥٤٩-٢٥٥٠-٢٥٥١-٢٥٥٢-٢٥٥٣-٢٥٥٤-٢٥٥٥-٢٥٥٦-٢٥٥٧-٢٥٥٨-٢٥٥٩-٢٥٦٠-٢٥٦١-٢٥٦٢-٢٥٦٣-٢٥٦٤-٢٥٦٥-٢٥٦٦-٢٥٦٧-٢٥٦٨-٢٥٦٩-٢٥٧٠-٢٥٧١-٢٥٧٢-٢٥٧٣-٢٥٧٤-٢٥٧٥-٢٥٧٦-٢٥٧٧-٢٥٧٨-٢٥٧٩-٢٥٨٠-٢٥٨١-٢٥٨٢-٢٥٨٣-٢٥٨٤-٢٥٨٥-٢٥٨٦-٢٥٨٧-٢٥٨٨-٢٥٨٩-٢٥٩٠-٢٥٩١-٢٥٩٢-٢٥٩٣-٢٥٩٤-٢٥٩٥-٢٥٩٦-٢٥٩٧-٢٥٩٨-٢٥٩٩-٢٦٠٠-٢٦٠١-٢٦٠٢-٢٦٠٣-٢٦٠٤-٢٦٠٥-٢٦٠٦-٢٦٠٧-٢٦٠٨-٢٦٠٩-٢٦١٠-٢٦١١-٢٦١٢-٢٦١٣-٢٦١٤-٢٦١٥-٢٦١٦-٢٦١٧-٢٦١٨-٢٦١٩-٢٦٢٠-٢٦٢١-٢٦٢٢-٢٦٢٣-٢٦٢٤-٢٦٢٥-٢٦٢٦-٢٦٢٧-٢٦٢٨-٢٦٢٩-٢٦٣٠-٢٦٣١-٢٦٣٢-٢٦٣٣-٢٦٣٤-٢٦٣٥-٢٦٣٦-٢٦٣٧-٢٦٣٨-٢٦٣٩-٢٦٤٠-٢٦٤١-٢٦٤٢-٢٦٤٣-٢٦٤٤-٢٦٤٥-٢٦٤٦-٢٦٤٧-٢٦٤٨-٢٦٤٩-٢٦٥٠-٢٦٥١-٢٦٥٢-٢٦٥٣-٢٦٥٤-٢٦٥٥-٢٦٥٦-٢٦٥٧-٢٦٥٨-٢٦٥٩-٢٦٦٠-٢٦٦١-٢٦٦٢-٢٦٦٣-٢٦٦٤-٢٦٦٥-٢٦٦٦-٢٦٦٧-٢٦٦٨-٢٦٦٩-٢٦٧٠-٢٦٧١-٢٦٧٢-٢٦٧٣-٢٦٧٤-٢٦٧٥-٢٦٧٦-٢٦٧٧-٢٦٧٨-٢٦٧٩-٢٦٨٠-٢٦٨١-٢٦٨٢-٢٦٨٣-٢٦٨٤-٢٦٨٥-٢٦٨٦-٢٦٨٧-٢٦٨٨-٢٦٨٩-٢٦٩٠-٢٦٩١-٢٦٩٢-٢٦٩٣-٢٦٩٤-٢٦٩٥-٢٦٩٦-٢٦٩٧-٢٦٩٨-٢٦٩٩-٢٧٠٠-٢٧٠١-٢٧٠٢-٢٧٠٣-٢٧٠٤-٢٧٠٥-٢٧٠٦-٢٧٠٧-٢٧٠٨-٢٧٠٩-٢٧١٠-٢٧١١-٢٧١٢-٢٧١٣-٢٧١٤-٢٧١٥-٢٧١٦-٢٧١٧-٢٧١٨-٢٧١٩-٢٧٢٠-٢٧٢١-٢٧٢٢-٢٧٢٣-٢٧٢٤-٢٧٢٥-٢٧٢٦-٢٧٢٧-٢٧٢٨-٢٧٢٩-٢٧٣٠-٢٧٣١-٢٧٣٢-٢٧٣٣-٢٧٣٤-٢٧٣٥-٢٧٣٦-٢٧٣٧-٢٧٣٨-٢٧٣٩-٢٧٤٠-٢٧٤١-٢٧٤٢-٢٧٤٣-٢٧٤٤-٢٧٤٥-٢٧٤٦-٢٧٤٧-٢٧٤٨-٢٧٤٩-٢٧٥٠-٢٧٥١-٢٧٥٢-٢٧٥٣-٢٧٥٤-٢٧٥٥-٢٧٥٦-٢٧٥٧-٢٧٥٨-٢٧٥٩-٢٧٦٠-٢٧٦١-٢٧٦٢-٢٧٦٣-٢٧٦٤-٢٧٦٥-٢٧٦٦-٢٧٦٧-٢٧٦٨-٢٧٦٩-٢٧٧٠-٢٧٧١-٢٧٧٢-٢٧٧٣-٢٧٧٤-٢٧٧٥-٢٧٧٦-٢٧٧٧-٢٧٧٨-٢٧٧٩-٢٧٨٠-٢٧٨١-٢٧٨٢-٢٧٨٣-٢٧٨٤-٢٧٨٥-٢٧٨٦-٢٧٨٧-٢٧٨٨-٢٧٨٩-٢٧٩٠-٢٧٩١-٢٧٩٢-٢٧٩٣-٢٧٩٤-٢٧٩٥-٢٧٩٦-٢٧٩٧-٢٧٩٨-٢٧٩٩-٢٨٠٠-٢٨٠١-٢٨٠٢-٢٨٠٣-٢٨٠٤-٢٨٠٥-٢٨٠٦-٢٨٠٧-٢٨٠٨-٢٨٠٩-٢٨١٠-٢٨١١-٢٨١٢-٢٨١٣-٢٨١٤-٢٨١٥-٢٨١٦-٢٨١٧-٢٨١٨-٢٨١٩-٢٨٢٠-٢٨٢١-٢٨٢٢-٢٨٢٣-٢٨٢٤-٢٨٢٥-٢٨٢٦-٢٨٢٧-٢٨٢٨-٢٨٢٩-٢٨٣٠-٢٨٣١-٢٨٣٢-٢٨٣٣-٢٨٣٤-٢٨٣٥-٢٨٣٦-٢٨٣٧-٢٨٣٨-٢٨٣٩-٢٨٤٠-٢٨٤١-٢٨٤٢-٢٨٤٣-٢٨٤٤-٢٨٤٥-٢٨٤٦-٢٨٤٧-٢٨٤٨-٢٨٤٩-٢٨٥٠-٢٨٥١-٢٨٥٢-٢٨٥٣-٢٨٥٤-٢٨٥٥-٢٨٥٦-٢٨٥٧-٢٨٥٨-٢٨٥٩-٢٨٦٠-٢٨٦١-٢٨٦٢-٢٨٦٣-٢٨٦٤-٢٨٦٥-٢٨٦٦-٢٨٦٧-٢٨٦٨-٢٨٦٩-٢٨٧٠-٢٨٧١-٢٨٧٢-٢٨٧٣-٢٨٧٤-٢٨٧٥-٢٨٧٦-٢٨٧٧-٢٨٧٨-٢٨٧٩-٢٨٨٠-٢٨٨١-٢٨٨٢-٢٨٨٣-٢٨٨٤-٢٨٨٥-٢٨٨٦-٢٨٨٧-٢٨٨٨-٢٨٨٩-٢٨٩٠-٢٨٩١-٢٨٩٢-٢٨٩٣-٢٨٩٤-٢٨٩٥-٢٨٩٦-٢٨٩٧-٢٨٩٨-٢٨٩٩-٢٩٠٠-٢٩٠١-٢٩٠٢-٢٩٠٣-٢٩٠٤-٢٩٠٥-٢٩٠٦-٢٩٠٧-٢٩٠٨-٢٩٠٩-٢٩١٠-٢٩١١-٢٩١٢-٢٩١٣-٢٩١٤-٢٩١٥-٢٩١٦-٢٩١٧-٢٩١٨-٢٩١٩-٢٩٢٠-٢٩٢١-٢٩٢٢-٢

اليوم في تلفزيون أبوظبي

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة
في ضيافة برنامج «بين يومين»
يستضيف برنامج التلفزيون «بين يومين» الليلة، الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في دولة البحرين ليحدث عن مشواره مع العمل الشبابي والرياضي، وميوله ككاتب وشاعر.

في إطار مسرحية المناهج التربوية

تعليمية منطقة العين مسرحية
كتاب «ابو بكر الصديق»
بدأت إدارة منطقة العين التعليمية بتطبيق خطة تربوية وتعليمية وفنية من خلال مسرحية المناهج التربوية التي اقترتها وزارة التربية. وقام توجيه اللغة العربية بأشراف لوجه حسن عبد الظاهر بالتعاون مع قسم الأنشطة التربوية بإعداد كتاب «ابو بكر الصديق» للدكتور محمد حسن فيكل المقرر لطالب الثانوية العامة، من خلال إعدادها بشكل دراما تعليمية ومسرحية النص وأعداد سيناريو كامل له وتسجيله على أشرطة كاسيت لإعداد نسخ كافية منه سوف يتم توزيعها على طلاب المنطقة عن طريق قسم الأنشطة التربوية. وقد لاقى الفكرة إقبالا واسعا من الطلبة والمدرسين لأنها تحقق أهدافا تعليمية وتكسر قيدا تربوية وروحية.

مسابقة اذاعة القرآن الكريم ضيوف الرحمن

السؤال الثاني:
غزوة وقعت في شهر رجب من سنة تسع للهجرة في أيام شدة الحر وكان الرسول الكريم قد خرج في غزوة الأبي عندها وأخبر أنه يريد غزوة، إلا أنه في هذه الغزوة بعد الشدة وشدة الحر فأخبرهم أنه يريد الروم ولم يبق ليلى حربا وتختلف عن هذه الغزوة المناقون وأناس من المؤمنين نزل في شلثة منهم أية قرآنية.
فما هو اسم الغزوة؟
أ- غزوة مؤتة ب- غزوة تبوك ج- غزوة حنين

نقل مباشر من مساجد الدولة
تنقل اذاعة الإمارات من أبوظبي اليوم من مسجد حزام بن زايد بن سلطان بالنادي السياحي في التاسعة مساء تلاوة من القرآن الكريم، كما تنقل الإذاعة صلاة الجمعة اليوم من مسجد الشيخ محمد بن زايد، أما صلاة الفجر غدا فتتقلها الإذاعة من مسجد سلطان بن زايد بالنادي السياحي.

فنسان تشكيلية قطري يعمل على توثيق الحركة التشكيلية العربية

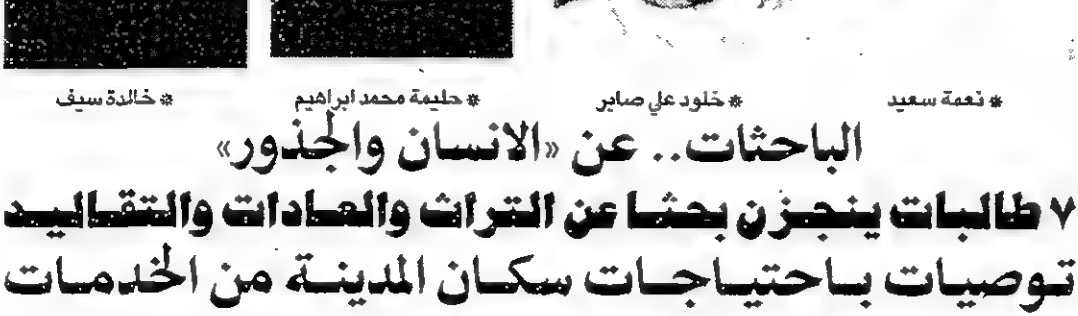
الشارقة.. علي أنور: قال الفنان التشكيلي القطري محمد علي عبدالله، إنه يبحث حاليا في توثيق الحركة التشكيلية في دول مجلس التعاون الخليجي، وأنه انطلق في هذا الموضوع من واقع دراسته وتخصصه أثناء دراسته بالولايات المتحدة الأمريكية.



ويقول محمد علي عبدالله، إن المرحلة الثانية في المشروع هي في توثيق الحركة التشكيلية على صعيد الوطن العربي، موضحة أنه طبع حتى الآن ثلاثة أجزاء من «كشف الفن التشكيلي» ويستعد لطبع الجزء الرابع قريبا. وأضاف أن طباعة هذه الأجزاء كانت بدعم من سمو الشيخ حمد بن خليفة بن حمد آل ثاني في العهد وزير الدفاع القطري، وتضمن ٤ آلاف مقالة حول الفن التشكيلي. وحول ضرورة وجود مثل هذا الكشف ذكر الفنان محمد علي عبدالله أن وجود فهرس أو كشف للفن التشكيلي بعد امر هام، وخاصة بعد انتشار معاهد وجامعات الفنون وتطور الدراسات والبحوث التشكيلية، فهذه الفهارس تعتبر من أكثر الأشياء ضرورة واستعمالا في جامعات وأكاديميات الفنون وذلك لأنه يستحيل على دارس الفن التشكيلي إعداد دراسة ما في أي حقل من حقول الفنون التشكيلية دون الاستعانة بالفهرس الذي يطلق على كل ما كتب في دوريات محددة وغالبا ما تكون متخصصة، يطلع على الدراسات والمقالات التي كتبت في الحقل الذي اختاره. وأضاف محمد علي عبدالله أنه إيماناً من الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وتحققاً لأحد أهم أهدافها الرئيسية وهي تشجيع الدراسات والبحوث التشكيلية ونشره، وضعت أول لجنة في بناء تأسيس فهرس للفن التشكيلي.

الباحثات.. عن «الإنسان والجذور»

طالبات ينجزن بحثا عن التراث والعادات والتقاليد
توصيات باحتياجات سكان المدينة من الخدمات



الربط الحقيقي بين الإنسان وبيئته.. يرثها الثقافي والاجتماعي. هو الهدف الذي تسعى إليه الباحثة بكل مؤسساتها وأجهزتها وأفرادها. وحين يكون «الإنسان والجذور» هو شعار كل الأنشطة التربوية لدارس الدولة، فإن التطبيق الذي له يأخذ أكثر من اتجاه وتوجه. ومسابقة «البحث الميداني» التي تضمنتها المسابقات التربوية لهذا العام تحت شعار العام للمسابقة هي جهد السبل المؤدية للربط الكامن بين الإنسان وبيئته مع فريق مسابقة «البحث الميداني» بمدرسة جميلة بوحيدر الثانوية بكلمة دار الحوار حول جوانب البحث التي أعته الباحثات في استطلاع برزت خلاله أكثر من النتائج المباشرة بالأمم والخير في أحيائها القامدة. قبل أن تبدأ الحوار مع الباحثات، طالعنا البحث الذي أعته الباحثة طالبات والذي استغرق إعداده ثلاثة شهور شملت عدة مراحل. البحث يقع في ٧١ صفحة ويضم ٤ أبواب بخلاف المقدمة التي زينتها مقولة صواب السمو رئيس الدولة: «إننا نحرص على الاحتفاظ بتقاليدنا العربية الأصيلة وتراثنا القومي، وهي تقاليد نحميها، نوارثها عن الأجداد، عبر أجيال طويلة، أنها منقوشة في صدورنا ونحرس عليها بأشياء مهما خطونا إلى ميادين الحضارة، وتضمنت المقدمة أيضا عرضا لاحتياجات البحث بأبوابه وفصوله.

أيام وليالي رمضان في اذاعة أبوظبي

٣ مسلسلات تاريفية.. و٤ مسابقات يومية
كتاب: عادل غيث:



خلال أيام وليالي شهر رمضان المبارك ستقدم اذاعة الإمارات من أبوظبي عددا من المسلسلات الدرامية التاريخية التي تجسد التاريخ الإسلامي. كما تقدم الإذاعة عددا من المسابقات الثقافية التي تهدف إلى تنشيط ذاكرة المستمع وتهدفه للعودة إلى القراءة. وهذه تفاصيل المسلسلات والمسابقات التي ستقدمها اذاعة أبوظبي طوال الشهر الكريم.

فيلم من الشرق الأوسط يثير خلافا في أمريكا

«مالكولم إكس» تساند إسلامي فذ قد تعجز السينما عن تصويره!



ما زال الخلاف يلف موضوع فيلم «مالكولم إكس» الذي يمثل حياة شخصية القائد الإسلامي الأسود الأمريكي مالكولم إكس الذي أقتل عام ١٩٦٥. وبالرغم من أن المخرج الأسود سبايك لي باتن المخرج الشاب الذي أقام شركة إنتاج خاصة هذه الشخصية الفنية على الشاشة، فإن مجلة النيوزويك الأمريكية شكت في مسألتين: الأولى: القدرة على تقديم مثل هذه الشخصية الدينية العظيمة بشكل استثنائي في عمل يمثل سريرة حياة شخصية فنية عظيمة في ساعات على الشاشة، وهو عمل يصعب على أي فنان أن يقدمه في خلال تقديم صورة متوازنة لهذا القائد الكبير. فقد قالت مجلة: إن صناع الفيلم الأمريكي كانوا يناقشون مسألة القيام بهذه المهمة منذ سنتين من أفضال مالكولم إكس وذلك عام ١٩٦٧. ولكن لم يوافق أحد على الكيفية للقيام بذلك. فحسب يمكن ما تقول مجلة ضغط حياة رجل انتقل من الفقر والفاقة ليصبح رئيسا لطبقة، ثم إلى السجن، والذي تبني في مختلف المراحل مسألة الانفصال للسود ومصدر الفكر الإسلامي له الإسلام، ثم في خاتمة حياته لطيف من فقره الطبيعي نحو البيض والذي كان دائما ما يجلس ووجهه موجها ليايات مركزا نظره على كل واحد يدخل الحجرة.

كاتولج أنبياء
هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة

الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة

الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة

الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة

الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة

الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة
الكاتولج أنبياء هيدينا لجميلة

حديث الصائم

مواقف خالدة

زيد... سلام الله عليك...
اما بعد :
فقد وصل الي كتابك... فوقع
مني موقع النصيحة والشفقة
والادب امتعك الله بالقوى...
وجزاك بالنصيحة خيرا... واسأل
الله التوفيق... ولا حول ولا قوة الا
بالله العظيم...
فاما ما ذكرت لي من اني اكل
الرقاق والبس الدقاق واحتجب
واجلس على الوطء... فحزن ففعل
ذلك ونستغفر الله تعالى... فقد قال
الله عزوجل ﴿ قل من حرم زينة
الله التي اخرج لعباده والطيبات
من الرزق ﴾... واني لاعلم ان ترك
ذلك خير من الدخول فيه... ولا
تدعنا من كتابك فلسنا ندعك من
كتابنا... والسلام...
وقد علق الامام ابو حامد الغزالي
على ذلك في الاحياء فقال :... فانظر
الى انصاف مالك... اذ اعترف ان
ترك ذلك خير من الدخول فيه...
في الامرين جميعا...
مالك في تلقيه الرسالة... فهو... مع
علو قدره في العلم... وشرف
منزلته... ورسوخ قدمه... تقبل
النصح على شدته... وامتدحه...
وعلى منة المزيد... وهكذا اخلاق
العلماء

عرف علماء المسلمين... خاصة
في صدر الاسلام... بحبهم العميق
للعلم وتقبلهم للنصح... واجلال
بعضهم لبعض...
من ذلك ما يروي من ان الامام
مالك بن انس - رحمه الله -
كان معروفا بحسن المظهر...
والاعتماد على بلبسه ومركبه...
خاصة عندما يخرج للناس
ليحدثهم عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم... فاحذ عنه ذلك بعض
العلماء منهم يحيى بن زيد بن
عبد الملك التوفلي... فبعث كتابا لمالك
يقول له فيه :... من يحيى بن زيد
التوفلي... الى مالك بن انس...
سلام عليك... اما بعد... فقد
بلغني انك تلبس الدقاق (اي اللبس
الناعم) وتاكل الرقاق (الاكل
الطيب)... وتجلس على الوطء...
وتجعل على بابك حاجبا... وقد
جلست مجلس العلم... وخرجت
اليك المظي... وارتحل لك الناس...
واتخذوك اماما... وصدروا عن
قولك... فائق الله يا مالك وعليك
بالتواضع... واني كتبت اليك
بالنصيحة مني كتابا ما اطلع عليه
غير الله سبحانه وتعالى...
والسلام...
فكتب اليه مالك :
«بسم الله الرحمن الرحيم...
وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم... الى يحيى بن
من مالك بن انس... الى يحيى بن

حسن الحقاوي

كوبون المسابقة الثانية

اسم الجند :

رقم الآية أو الآيات /

اسم المتسابق /

كوبون المسابقة الأولى

صاحب الدعاء /

رقم الآية أو الآيات /

اسم المتسابق /

تويوتا

المسعود للسيارات

ابوظبي - هاتف : ٧٧٢٠٠٠ - العين هاتف : ٦٥٥٥٦٦

يقدم الجائزة الكبرى للفائز الأول عبارة عن

تويوتا كامري

موديل ٩٢

كوبون المسابقة الرابعة

اسم السورة /

رقم الآية أو الآيات /

اسم المتسابق /

كوبون المسابقة الثالثة

اسم السورة /

رقم الآية أو الآيات /

اسم المتسابق /

مستقبل الإسلام بعد سقوط الشيوعية

لقد تأكد المسلمون من خضوع
الشيوعية في اواخر عقد التسعينات من القرن العشرين علامة تاريخية يؤرخ بها الإسلام
والعالم كله، وهي تأكيد لصدق سنن الله تبارك وتعالى وفساد المنهج البشري مهما تحصن بالقوة والسلطان
والتفوق في سبيل تثبيت وجوده على ارض الواقع.

مستقبل الإسلام بعد سقوط الشيوعية

لقد تأكد المسلمون من خضوع
الشيوعية في اواخر عقد التسعينات من القرن العشرين علامة تاريخية يؤرخ بها الإسلام
والعالم كله، وهي تأكيد لصدق سنن الله تبارك وتعالى وفساد المنهج البشري مهما تحصن بالقوة والسلطان
والتفوق في سبيل تثبيت وجوده على ارض الواقع.

مستقبل الإسلام بعد سقوط الشيوعية

لقد تأكد المسلمون من خضوع
الشيوعية في اواخر عقد التسعينات من القرن العشرين علامة تاريخية يؤرخ بها الإسلام
والعالم كله، وهي تأكيد لصدق سنن الله تبارك وتعالى وفساد المنهج البشري مهما تحصن بالقوة والسلطان
والتفوق في سبيل تثبيت وجوده على ارض الواقع.

مستقبل الإسلام بعد سقوط الشيوعية

لقد تأكد المسلمون من خضوع
الشيوعية في اواخر عقد التسعينات من القرن العشرين علامة تاريخية يؤرخ بها الإسلام
والعالم كله، وهي تأكيد لصدق سنن الله تبارك وتعالى وفساد المنهج البشري مهما تحصن بالقوة والسلطان
والتفوق في سبيل تثبيت وجوده على ارض الواقع.

مسابقة

المسابقة الأولى

المسابقة الثالثة

المسابقة الرابعة

مهن وحرفا ذكرها القرآن

أخي القارئ

السلام بين ودينا قول، وفكر وسلوك، وقد أكد الله سبحانه وتعالى في كتابه
الكريم على قيمة العمل والاهتمام في بناء الحضارات والامم، ولم يخل جزء من اجزاء
كتاب الله من عمل او حركة كانت تؤيدها الامم والاوقام على مر العصور والايام، وليس
عجيبا ان ترد كلمة المصانع والمعادن ومن اهمها الحديد الذي افرقت له سورة تحمل
اسمه في القرآن لتبليلا في الاعجاز القرآني المبهر في كل زمان ومكان.

وسوف نخاتر في كل يوم من ايام الشهر الكريم آية او أكثر من كتاب الله تحتوي على
حركة او مهنة معينة ونبينها بالشرح والتعليق مع نكر الجزء الذي وردت فيه وما
عليك عزوي القارئ الا ان تعرف اسم السورة ورقم الآية التي تحمل على نك وبمع
الكوبون المرفق وترسل الكوبونات في نهاية الشهر المبارك على عنوان الجريدة:

جريدة الاتحاد: ابوظبي - ص.ب ٧٩١

مسابقة

المسابقة الأولى

المسابقة الثالثة

المسابقة الرابعة

مهن وحرفا ذكرها القرآن

أخي القارئ

السلام بين ودينا قول، وفكر وسلوك، وقد أكد الله سبحانه وتعالى في كتابه
الكريم على قيمة العمل والاهتمام في بناء الحضارات والامم، ولم يخل جزء من اجزاء
كتاب الله من عمل او حركة كانت تؤيدها الامم والاوقام على مر العصور والايام، وليس
عجيبا ان ترد كلمة المصانع والمعادن ومن اهمها الحديد الذي افرقت له سورة تحمل
اسمه في القرآن لتبليلا في الاعجاز القرآني المبهر في كل زمان ومكان.

وسوف نخاتر في كل يوم من ايام الشهر الكريم آية او أكثر من كتاب الله تحتوي على
حركة او مهنة معينة ونبينها بالشرح والتعليق مع نكر الجزء الذي وردت فيه وما
عليك عزوي القارئ الا ان تعرف اسم السورة ورقم الآية التي تحمل على نك وبمع
الكوبون المرفق وترسل الكوبونات في نهاية الشهر المبارك على عنوان الجريدة:

جريدة الاتحاد: ابوظبي - ص.ب ٧٩١

العلم

قال علي بن ابي طالب رضي الله
عنه (العلم خير من المال العلم
يحوطك وانست تحرس المال
والعلم حاكم والمال محكوم عليه
والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو
بالانفاق).

وقال ايضا: (العالم افضل من
الصائم القائم المجاهد اذا مات
الصائم لم يبق في الاسلام تلمة
لا يسدها الا خلف منه).

طلب العلم

(لان تعلم مسألة احب الي من
قيام ليلة)

ابو البراءة
(طلب العلم افضل من النافلة)
الامام الشافعي

العلم

قال علي بن ابي طالب رضي الله
عنه (العلم خير من المال العلم
يحوطك وانست تحرس المال
والعلم حاكم والمال محكوم عليه
والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو
بالانفاق).

وقال ايضا: (العالم افضل من
الصائم القائم المجاهد اذا مات
الصائم لم يبق في الاسلام تلمة
لا يسدها الا خلف منه).

طلب العلم

(لان تعلم مسألة احب الي من
قيام ليلة)

ابو البراءة
(طلب العلم افضل من النافلة)
الامام الشافعي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا يتقص من أجر الصائم شيء» - حديث حسن صحيح

أخي المسلم أختي المسلمة

هل ندلكم على تجارة رابحة؟
شارك معنا في مشروع

افطار صائم

١٠ فقه (عشرة) دراهم

الوجبة الواحدة



**الجمعية الخيرية
الفجيرية**

هاتف / ٢٢٤٣٦٠ ☆ ص ب / ٥٠٧

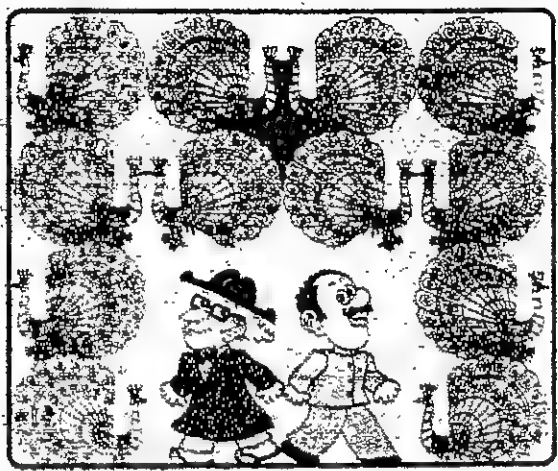
كتاب جديد ومثير تصدره مكتبة ماجد للأولاد والبنات.. والكبار ايضاً:

محاكمة.. في حديقة الحيوان من.. يحاكم من؟!

مساءل المصباح

○ اللهم بركم وبركتكم أهل علينا هلال شهر رمضان المبارك باليمن والسعد والبركة وتقبل منا بفضلك صالح الأعمال بحقه يا الله يا حنان يا منان يا مالك للكم يا ذا الجلال والإكرام

محاكمة.. في حديقة الحيوان!



جزار الشبي الحلو
حجاز



يوم الخميس القادم.. لقاء جديد بين (ماجيد) والاولاد من الاولاد والبنات والكبار ايضاً. اللقاء هذه المرة ليس على صفحات المجلة، ولكن من خلال كتاب جديد تصدره مكتبة ماجد، انه باكورة سلسلة تصدرها المكتبة بعنوان روايات الاولاد والبنات.

لعل اصديقاء (ماجيد) متشوقون لمعرفة بعض التفاصيل حول الكتاب الجديد او بمعنى اصح الرواية الجديدة. هذه الرواية من تأليف الكاتب جاز الشبي الحلو، ورسوم الفنان حجازي. اما موضوعها فهو في غاية الغرابة، لن نحكيه لكم، حتى لا تضع للفاجات. يكفي ان تعرفوا ان أبطال القصة هم الطاووس، ومخترع نو خيال مريض وحارس غير أمين.. والنتيجة جريمة داخل حديقة الحيوان، انها بالفعل غريب محاكمة يمكن ان تقرأوا عنها.

هذه الرواية، التي يبدأ بيعها في المكتبات ومع الباعة صباح يوم الخميس القادم، تضم ٦٤ صفحة، مع العديد من الرسوم الجميلة الملونة التي توضح تفاصيل المحاكمة.

حدد (ماجيد) سعر بيع النسخة الواحدة بخمسة دراهم فقط، حتى يتمكن اكبر عدد من الاصدقاء.. من شرائها. مع موعدهم الخميس القادم باتن الله، مع رواية محاكمة في حديقة الحيوان.



○ توافر الحنان.. فاطمات القلوب.



○ طالبة من مدرسة المشرف تقف باطمئنان بعد ان امتثل الكلب البوليسي لأوامر مدرسه.



○ المدرب المتخصص.. والكلب البوليسي الذكي.

بالتعاون مع وزارة الداخلية ومنطقة ابوظبي التعليمية رحلة تثقيفية لطالبات مدرسة المشرف بأبوظبي



○ درس على عن دور الكلب البوليسي وأهميته، في مساعدة الشرطة.

ضمن برنامج الزيارات الذي أعدته وزارة الداخلية بالتعاون مع منطقة ابوظبي التعليمية، لاطلاع طلبة المدارس على مهام رجال الشرطة بالدولة.. قامت ثلاثون طالبة من مدرسة المشرف الابتدائية الاعدادية للبنات بأبوظبي بزيارة الى فرع استخدام الكلاب البوليسية بالإدارة العامة للشرطة بأبوظبي، استمعن خلالها الى شرح من مدير الفرع حول استخدام الكلاب في مجال العمل الشرطي بدولة الامارات الذي بدأ في عام ١٩٨٢، حيث تقوم هذه الكلاب بمهام كثيرة كالعثقش عن الممنوعات في المطارات والموانئ والسبارات والمساكن، وكذلك الكشف عن المواد الخطرة والتعرف على المجرمين من خلال حاسة الشم التي يتميز بها الكلب البوليسي وتسمى هذه العملية «بعمليّة التعرف» كما انها تستخدم في أعمال الدورية والحراسة.

واضاف قائلاً، ان الكلب البوليسي يمر بعدة مراحل تدريبية قبل القيام بمهامه المختلفة، بعد ذلك يتم تخصيصه للقيام بالاعمال المكلف بها. وعن انواع الكلاب المستخدمة في الفرع قال: توجد هناك انواع كثيرة من الكلاب المستخدمة لهذا الغرض مثل: «اللابردور» والولف والكوكر والجرمن شيرر» ولكننا نختص على نوعين هما الولف والكوكر.

وحول الهدف من الزيارة قالت الاستاذة نهى الوزير الاخصائية

في عمليات الكشف عن الممنوعات والمواد الخطرة، وكيف يتم تدريب هذه الكلاب، كما شاهدت عروضاً مختلفة قدمتها الكلاب مثل قيام الكلب بالتعرف على مدرسه وكذلك التعرف على المجرمين من خلال حاسة الشم التي يتميز بها الكلب عن غيره من الحيوانات. اما الطالبة رؤى وليد الكيال فقالت: لقد تعرفت من خلال هذه الزيارة على المهام المختلفة التي يقوم بها الكلب البوليسي، وكذلك انواع الأغذية التي تتناولها هذه الكلاب واسلوب تغذيتها، وكيف يتم تربيتها وتدريبها، حيث انها تحتاج الى مدربين متخصصين لذلك، كما يجب على المدرب ان يعامل الكلب برفق وحنان

الاجتماعية بالمدرسة، تأتي هذه الزيارة في إطار برنامج الزيارات التثقيفية الذي أعدته منطقة ابوظبي التعليمية لمدارس ابوظبي، والتي تهدف الى تعريف الطلبة والطالبات بالامكان الحيوية داخل مدينة ابوظبي، وتوعيتهم واطلاعهم على اهمية الدور الذي يقوم به رجال الشرطة لتحقيق الأمن والاستقرار على ربيع هذا الوطن، وكذلك الجهود التي يبذلونها لمكافحة الجريمة. وفي لقاءات مع عدد من الطالبات، تحدثت الطالبة أمل محمد الرميثي فقالت: هذه هي اول زيارة اقوم بها لفرع استخدام الكلاب البوليسية، فقد اتاحت لي هذه الزيارة فرصة التعرف على انواع الكلاب المختلفة المستخدمة

أعزائي الصغار

منذ يومين اتجهت العيون الى صفحة السماء لنقرأ ميلاداً جديداً لهلال كنه أنوار، وخير وبركات.. أهله الله سبحانه علينا جميعاً بالسعد والبركة ان شاء الله. أعزائي.. مع هلال اليمين لشهر رمضان المبارك تسري في الوجدان فرحة فريدة تعيشها جميعاً بعد عام.. هي رحمة من الله الرحمن لعيدا يرجون أنوار ونفحات رحمته.. هلال يتجدد نوره الى ماضاه الله كأروع ساطعون الدعوة من الخالق الوهاب لكل من يامل في مزيد من التقرب بفعل الخيرات.. فما اجل ان نستقبل انوار البركة بطاقة من النور تشع من قلوبنا ونفوسنا لتليق بروحانيات ايام معدودات نضفيها في رحاب أنوار القرآن الكريم، نربي النفس من معناه وقديسه.. نمارس الصوم طاعة لله ونفهم حكمته.. نقدم الصدقات ونرجوه سبحانه ان يتقبلها ابتغاء مرضاته.. نضام بالقلوب قبل الايدي كل من تضمه روضة التوحيد ألف القلوب سبحانه.. فاهلاً به من هلال يتلألأ بالبركة.. وتهنئة لكل من تهبها روحاً وقلبا لاستقبال شهر كريم يزوه بلبلة خير من ألف شهر. أعاده الله على أمة الاسلام باليمن والبركة ان شاء الله.

ليلي حجازي

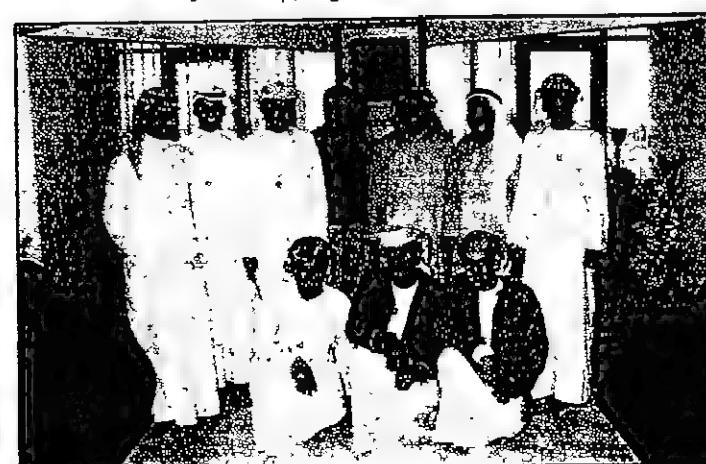


حفظاً للتراث وبحثاً عن الجذور

طلاب مدرسة الختم باليمن يقومون بدراسة اجتماعية ميدانية الدراسة تناولت العادات والتقاليد ومراحل التطور والنهضة



○ احمد سيف الناصري يكرم أحد الطلبة.



○ فريق العمل الذي أعد الدراسة الميدانية.

العين مكتب الاتحاد: كرمت ادارة منطقة العين التعليمية طلاب مدرسة الختم الذين تم اختيارهم بحثهم للمشاركة في مسابقة الانسان والجذور. ويعد البحث الذي اعده طلبة المدرسة الاول من نوعه في منطقة الختم، حيث تناولت الدراسة الحياة الاجتماعية بين الماضي والحاضر، والعادات والتقاليد، حيث قام الطلبة بتكوين فريق عمل قام باجراء المقابلات مع المواطنين وتسجيلها على اشرطة كاسيت بالإضافة الى استمارات استقصائية وقد اوضحت الدراسة العديد من المفاهيم والاستنتاجات واكدت الدراسة الميدانية على اهمية التطور الذي شمل القرية بقيادة وحكمة الوالد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة الذي اولى الوطن والمواطن كل رعاية وامانة عطائه الى قلب الصحراء التي اكتست على مر السنين بالخصرة وتلال بالانوار والخدمات الاجتماعية، مما ساهم في اجتذاب ابن البادية للاقامة. كما تناولت الدراسة الافراح والعباد الأطفال والألعاب الشعبية التي كانت تقام ايام الاعياد والمناسبات الدينية وطرق تعلم القراءة والكتابة عند الطوعية.. وقد سجل الطلاب كل هذه الاحداث بالصوت والصورة واعادوا ملفاً شاملاً وواسعاً سيقدّم كوثيقة للحفظ لدى ادارة المنطقة بن اراء الاستاذة والاطلاع. وقد اشاد احمد سيف

الناصر مدير المنطقة بهذه التجربة الرائدة والتي تعد واحدة من الانجازات الطلابية التي تحفز على الاهتمام بالتراث والتعمق في الجذور، وتوجه بالشكر والتقدير مدير المدرسة بدر الدين غريب والمدرسة

اليوم مع الباعة
كتاب جديد وحديث عن البشرية بين العداية والعدالة
للكاتب الإسلامي الأستاذ عزت الحنفي
* جديد في أفكاره، وفي عرضه وفي أسلوبه وتسجيله
* دراسة موضوعية في القرآن الكريم
وكلاً: التوزيع مؤسسة العين للإعلان والتوزيع والنشر
العين: ٦٥٩٦٦٧ - أبوظبي: ٢٢٠١١٥ - القاهرة: ٢٧٢٢١١

فرصة عمل
شركة رائدة ومتخصصة وذات سمعة حسنة في مجال المضخات الغاطسة الكهربائية في ليبيا
تبصرت عن فنيين للعمل في حقول النفط في ليبيا
يجب ان يكون المتقدمون ذوي ٣-٥ سنوات خبرة في تركيب وتشغيل وصيانة المضخات الغاطسة الكهربائية في حقول النفط.. يمكن كذلك لمهندسي الكهرباء والميكانيكا ذوي الخبرة في المجال التقدم.. المحادثة والكتابة بالانجليزية ضرورية جداً.
يتم العمل بنظام خمسة اسابيع عمل وخمسة اسابيع اجازة.
تقدم الطلبات خلال اسبوع من هذا الاعلان الى العنوان التالي: ص.ب ٢٢٢١ ابوظبي

بأقلام كبار الكتاب العرب
الأميرة
مجلة بنت الامارات
* تصدر بإدارة واشراف *
جمعية نهضة المرأة الفطيمية

أول نقابة للصحفيين المصريين.. ولدت ميته قاطع الصحفيون المعرض الزراعى فوجها واصفحة للملك فؤاد

أنا.. وبارونات الصحافة ٥٠ سنة فى بلاط صاحبة الجلالة

جميل عارف

[الحلقة الثامنة عشرة]

تنتشر «الاتحاد» حلقات من كتاب جديد يصدر في اواخر شهر مارس الحالى، في القاهرة للكاتب الصحفي المخضرم جميل عارف اسمه: أنا وبارونات الصحافة - ٥٠ سنة في بلاط صاحبة الجلالة. وهذه الحلقات تنتشرها «الاتحاد» بترتيب خاص مع مؤلف الكتاب حيث يجري نشرها في نفس الوقت في عدد من الصحف العربية، وينتظر ان يثر هذا الكتاب ضجة في مختلف الاوساط العربية لما



○ سعد زغلول ○ روز اليوسف ○ مصطفى أمين

الحركة الانتخابية الأولى دارت حول لائحة تشغيل الصحفيين

كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

رئيس الحكومة، منيرا للراى الحر، وان تكون منارا رئيسا للصحافة الشرقية، وهي تسهم في الحركة الوطنية من اجل تحقيق جلاء قوات الاحتلال البريطاني عن بلادنا.

كلما تهرأت التي كانوا يواهنون بها اى محرر عندما كان يطلب لنفسه علوة: - شو بدك.. يا زينة.. بتريد تخرب الامراء! وكان الدكتور هيكى عندما عين رئيسا لتحرير جريدة السياسة اليومية واحدا من ابرز النشطاء المصريين.

كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

وقد كان اول مقر لنقابة الصحفيين في شقة للقمار قبل ان تنتقل اينما الحال في شارع عبدالخالق شروت، وكان مجلس ادارة النقابة يعقد اجتماعاته في شقة خاصة كان محمود ابوالفتح صاحب جريدة «المصرى» يستأجرها في عمارة الامبويليا في شارع شريف، وقد وضعها تحت تصرف المجلس بمناسبة انتخابه رئيسا للنقابة.

